



ஞான திபம்.

7095

1/V

புதைக்கம். 1. | 1892—இல் ஆவணி மீ 1 ஏ | இலக்கம்—1

பிஸ்மில்லாஹிரகுமானிர்ரஹீம்.

புகழெல்லாம் ஒருவனுக்கே அவன் திருநாமம் சித்தாசுகஞ்சகெல்லாம் சிரேஷ்ட கிரீடமாயும், அவனைப் புகழ் வது நிதுமத்துக் களைத்திலும் உயர்ந்த விழப்பு மிருங்கின்ற காருண்யகடவுளாகிய அஸ்லாசுபுகானக்கூவுத்தாலா வின் நடவியை நம்பிக்கைவத்து இப்பற்றிரிக்கையைத் தொடங்கினோம்.

சமானை மூன்றுவகையாகப் பிரிக்கப் ப்பட்டிருக்கிறது. முதலாவது, தக்லீ துட்டைய ஈமான். அதாவது:—தாய்தகப்பன், உஸ்தாதுமார்கன், உலமாக்கன் முறவியவர்களுடைய சொல்லையேற்று யாதொரு அத்தாச்சிகளில்லாமல் விசுவாசங்கொள்ளுகிறது. இந்த ஈமான் கட்டுமென்றும், கூடாதுண்ணும் இமாம் களுக்குள்ளே தற்காக்களுட்டாயிருக்கின்றன. பெல்மான் சொற்படிக்குக்கூடும்.

இரண்டாவது, இஃதியாருடைய ஈமான். ஆதாவது—நட்முடைய ஈச்சி

லைக்கொண்டு அத்தாச்சிகளைத் தேடி எக்னில் திட்டமாக்கிக் கொள்ளுகிறது. இது உறுதியான ஈமான்.

மூன்றாவது, தண்ணடுச் சரிசத்தமாகிதிரைகள் நிங்கப்பட்டு, கஷ்டபைக்கொண்டின்டாகிற ஈமான். இது ஆரிபீன்கள், அவுலியாக்கள், குத்தாபுமார்கள், பெயிமார்களாகியவர்களுடைய ஈமானுமிருக்கும்.

மேலே சொல்லிய தக்லீலுடைய ஈமானுக்கும், இஃதியாருடைய ஈமானுக்குமுள்ள வித்தியாசத்திற்கு ஒரு உத்தரவனாக்கு சொல்லுகிறோம். ஒரு மனிதனிடம், நீ என் தொழுகிறுயென்றுகேட்டால், அவன் மறுமொளியாக நான், அல்லாகுத்தாலா தொழும்படிக்கேவியிருக்கிறோம். நான் அவன் ஏவற்படி நடந்தால் சொர்க்கத்தைத் தருவானென்றும், நடக்காதுபோனால் நரகத்திலதாகுசெய்வானென்றும் சொல்லியிருப்பதால் தொழுகிறேனென்று சொல்லுது, தக்லீதுடைய ஈமானை

கொண்டாயிருக்கும். இது சிறுபிள்ளைகளுடைய மறுமொளியைப்போலவாயிருக்கும். ஒரு சிறுபிள்ளையிடம், நீ புத்தகத்தை ஏன் பழக்கிறென்று கேட்டால், என் தகப்பன் ஏனக்குப்பழக்கும் பழக்குக் கட்டளைப்பண்ணியிருக்கிறார்கள். நான் பழத்தால் சில, தித்திப்பான பதார்த்தங்களைத் தருகிறதாகவும். பழக்காதுபோனால் அடிக்கிறதாக வந்த சொல்லியிருக்கிறார்கள். அதனால் காணபழக்கிறேன்றுசொல்வான். பராயமுடையவளிடம் கேட்டால், என்தகப்பன் கட்டளைப்பண்ணியிருக்கிறார். அக்கட்டளைப்பழக்கு நான் பழத்தாலெனக்கு, இன்ன இன்ன பிரயோசனக்கருண்டாகும் அதனால் நான் பழக்கிறேன்று சொல்வான். இது, இஃதியாருடைய ஸமாளைக்கொண்டாயிருக்கும். நாம் தொழுகிறது இன்னகாரியத்துக் கென்பதைப் பின்னால் சொல்லுவோம்.

இந்த ஆர்களில் அநேக சனங்களுடைய ஸமாள், தக்லீதுடைய ஸமானமிருக்கின்றது. இச்ந்துக்காரணம், இவருகு வளங்குகிற உரைக்கிதாடுகளில் குறுவானிலுள்ள வகங்களையும், ஹாதுகளையும், இஸ்ரூக்களையும் காட்டியிருப்பதாலும், அநேகருடைய ஸமாள் பெலவீஸ்மாபிருக்கிறது, இந்த இல்முகளைக் கற்றுக்கொள்ளாதது வேயே ஒரு கோயை யறித்து, அதற்குரிய மருங்கதைச் சேடவேண்டிட. வணக்கம் ஒரு மருங்காக விருக்கும் நம்முடைய சுசிலுள்ள கோயை யறிந்து அச்ந்துரிய மருங்களாகிய வணக்கங்களைப் பத்தியத்தோடு உபயோகித்தால் பலன்கொடுக்கும் அந்த கோய்குணமாகிறதும், குணமாகாமலிருக்கிறதும் நமக்கே தெரியவரும். அநேகர் வணக்கங்களைச் செய்துவந்தும் கல்பு நிறுப்புதலையும், மற்றும் மார்க்காந்தாலோ விவரித்துக் காட்டுவோம் வாசிப்பவர்கள் இப்பத்திரிகையைப் பலமுறையும் கவனமாய் வாசித்து ஆலோசித்து மனத்திற்றிபடுத்தி வந்தால், நமது சரியானதையே இன்பம் தெரியவருகிறதுமல்லாமல், நமது மார்க்கத்தின் பிரகாசமும் வெளியாகும். மற்றும் மார்க்கங்களுக்கும், நமது மார்க்கத்துக்குமுள்ள வித்தியாகமும் நன்றாய்தலும்கும்.

அல்லாகுத்தாலா குறுவாளில் வத்தீனி என்கீர சூரத்தில் (லக்த்கலக்ஞல் இங்கான பீஶூறைவளித்தக்கீம், தும்மறத்தனக் அஸ்பலசாபிலீன்) நாங்கள் பரிசுனை உயர்த்தியான தண்மையாய்ப்படைத்தோம், திரும்பவும், கீழ்மையிலுமதிக கீழ்மையானவர்களைக்கிடுகிறேன்று திருவுளம்பற்றி யிருக்கிறான், இந்த ஆயத்தில், திரும்பவும் கீழ்மையிலுமதிக கீழ்மையானவர்களாகிடுகிறேன்ற வசனத்தை விளக்கிக்காட்டப்போகிறோம்.

நாமிந்த ஆயத்தில்பொருளை விளக்கும்போது, சில அறபுச்சொற்களைப்பாவிக்கப்போகிறோம். அச்சொற்களின் பொருள்களை வாசிப்பவர்கள் நன்றாயின்திருப்பது அவசியம். அவைகளாவன; -கல்பு. ரூது. நபுசு. கல்பெண்பதற்குத் தமிழில் இருதயமென்று சொல்லப்படும். அங்கு இரண்டு பொருளுண்டு. முதலாவது, மாங்காய்வுடிவானசுதைக்கட்டி. இது நெஞ்சில் இடதுபுறமிருக்கிறது. அதினுள்ளே ஒரு குழியில் நியுண்டு, அந்தக் குழியில் கருஷமான இரத்தமிருக்கும். அந்த இரத்தத்தைப் பொதிந்திருப்பது ரூது. அந்த இரத்தம் ரூக்கையை ஊறங்கண்ணும், ரூதுவெளியாகும் சுரங்கமுயாயிருந்து வந்து வாசிப்பவர்கள் இல்லை.

க்கும். இரண்டாம்பொருள், குறித்த உருவமுடைய கல்பைக்கொழுகிய றபுக்குரிய கண்டிப்பற்ற, நுட்பமான ஒரு பெருள் இதுதான், உள்ளமையில் இன்சானுமிருக்கும். அறிவு, புத்தி, நாட்டம் முதலியலைக்கொல்லாயிதற்கே உரியது. சரீரத்திலுள்ள சகல உறுப்புகளும் உருவமுடைய கல்புக்கானும் அந்தக்கண்டிப்பற்ற இன்சானைக்கிற பொருளின் நாட்டங்களையும், தேட்ட கங்களையும் நடத்துதற்குரிய கருவிகளாயிருக்கும். அந்தக் கண்டிப்பற்ற இன்சானின் உள்ளமையும், அது சரீரத்தைக் கொழுகியிருக்கிற விதங்களும், பாத்தினுண்டய இல்முக்குரியது.

நூரு என்பதற்கு இரண்டு பொருள்களுண்டு. முதலாவது, ஒரு நட்பமானபொருள். அது மேலேசொல்லிய உருவமுடைய கல்பின் குழியிலிருந்து வெளியாகி. சகல நரம்புவழியாக சரீரமுழுவதும் பரந்து ஹ்யாத்தைக் கொடுக்கும். அது ஓர் விளக்கைப் போலாயிருக்கும். விளக்கு, வீட்டின் மத்தியிலிருந்து பிரகாசித்து வீட்டின் பற்பல கோணங்களுக்கும் ஒளிகொடுப்பதுபோல, சரீரமுழுவதுக்கும் ஹ்யாத்தென்கிற ஒளிவையும், பார்வை, கேள்வி, முதலீய தத்துவங்களையுங்கொடுத்து நிற்கும். இதற்குத்தான் வைத்தியர்கள் நூரென்று சொல்வது. இரண்டாம் பொருள், மனிதனில் அறி வுக்கொல்லா மனமந்த ஹக்குக்குரிய நுட்பமான ஒருபொருள். இவைக்கு நித்துத்தான் அல்லாகுத்தாலா, சொல்லும் கபியே! நூற்றாவது எனது நாயனுடைய கருமத்திலுள்ளது என்று திருவளம்பற்றியது. இதினுடைய உள்ளமையைக் கஷ்டப்பட்டுமையும், அல்லது மட்டுப்படித்திக்கொள்ளக்கூடாது.

நபுக்கு மிரண்டு பொருள்களுண்டு. முதலாவது, கோபம். ஆஸ்கமுதலிய குணங்களெல்லாவற்றுக்கும் பொதுப்பட்டயர். இரண்டாவது, மேலே கல்பு

க்குச்சொல்லிய இரண்டாம்பொருள். அதாவது=இன்சான்.

ஒவ்வொரு படைப்புக்கு மொவ்வொரு குறத்தல்து, உருவமிருந்தாலும் அவைகளுக்கு அவைகளின் குணங்களைக்கொண்டே இவ்விதமான படைப்புகளைன்று சொல்லப்படும். மனித ஆக்கு, துண்யாவிலுள்ள பற்பல மிருகங்கள் ஊர்வனை முதலியலைகளுடைய குணங்களிருக்கின்றன. இமாம்களிற் சிலர் சுருக்கத்துக்காக நான்கு வகையாய்ப் பிரித்திருக்கிறார்கள். முதலாவது, ஆடு, மாடு, பன்றிபோன்ற மிருகங்களின் குணம். இரண்டாவது, துவை மிருகங்களின் குணம். மூன்றாவது, சைத்தானின் குணம். மூன்றாவது, இன்சானின் குணமாயிய நான்கு வகைகளே.

நாமொவ்வொருவரும் நமது நப்பை நோட்டமிட்டு, இதிலெந்தக் குணமதி கரித் திருக்கிறதென்பதை யாராய்வேண்டும். ஒருமனிதன், தன் நோயை நன்றா யாராய்ந்தறிந்தால்லாது வைத்தியஞ்ச செய்யக்கூடாது. ஆடுமாடுபோலுள்ள மிருகங்களின் குணமாவது, தின்னுகிறது முறங்குகிறதும், ஆண் பெண்ணுக்க கூடுகிறதுமாகயிருக்கும். நமக்கு, தின்னவும் உறங்கவும், ஜமால் செய்யவும் நாட்டமே யல்லாது நம்முடைய தொடக்கத்தையும், நம்முடைய மவுத்தையும், மவுத்துக்குப் பின்னுள்ள ஆல்களையும், நம்மைப்படைத்த நாயனையும் அவனுக்குரிய கடமைகளையும் நினைக்க, மனமிடங்கொடாதிருந்தால், இவைகள் ஆடுமாடுபோலுள்ள மிருகங்களின் குணங்களைன்று திட்டப்படுத்திக்கொள்ளவும்.

பன்றியின் குணமோ, மேலேசொல்லிய குணங்களோடு அடங்காத ஆவலும், அசங்கி தமானவைகளையெல்லாம் தின்னுதலுமாம். ஒரு மனிதனுக்கு மேலேசொல்லிய குணங்களோடு அடங்காத ஆவலும், எப்படிப்பட்ட ஹரு

மான தீர்த் தின்முறையிலுக்கால் அவன், சில்லைடைய குணமுத்து மூடியவரையிருக்கு, ஒரு மனிதலூடைய தீவனத்துக்கு பேருநடியவைக் கோமிகவுஞ்சொற்று. ஆவவிட்டு விருக்குதின் குணமுடையவளின் ஆவலுக்கோ! மட்டுத்திட்டமிராது. எவ்வளவு சம்பாதித்தாலும் போதுமென்ற எண்ண மலஹுக்குண்டாக மட்டாது. சம்பாத்திய மதிக்கப்பட அதிகப்பட, ஆவலு மதிக்கப்பட்டு வெறிகொண்டவை ஜைப்போலகிலிவான். சம்பாத்திய த்தைச் செலவுசெய்து, பிரேடவேண்டிய கண்மைகளைச் செய்ய நினையான். குறுவானில் அல்லாகுற்சாலா (அல்லாக்குமுத்தக்காதிரு அற்றாசர்த்து முல்மக்காபிறு.) தரவியங்களையும் பின்னொளையு மதிகமாக்கி கொள்ளு மாயன், உங்களைப்பிடித்து நிற்கின்றது. நீங்கள் கபுறங்கச் சந்திக்கும்வரைக்கு மென்று கொல்லியபடி, பொருளைச் சம்பாதி க்க ஆவஸ் கொண்டுவர்களின் மல்லுத்தெளியாது, அவர்களுக்கு சக்கருஷ்து வந்து பிழக்கும்வரையு. அப்பொழுது அவனுக்குண்டாயிருஞ்ச வெறி நீங்கி, ஆ! மோசம்பேடுணரோ என்று பெருமூச்சு விடுவான். நான் பின்முத்துக்கொண்டா லைன் அல்லிக்களையெல்லாம் என்னமிட்டு செலவுசெய்வே வேண்டு நினைப்பான். ஆனால், அந்த எண்ணம் பலச்செட்டாது. அப்போன் நான் ஆவலாம்ச் சம்பாதிட்டு, ஆசாங்கையெல்லாம் விட்டு தோட்டியபடி போனே என்று நினைத்தவுடன், கல்பில் கெருப்புபற்றிக் கிணம்பிவிடும். முனியித்தினிடனு அறபிரளியல்லாகு அங்கவர்கள் சொற்றி அவன் ஆஸ்திகளெல்லாம் அவன் போற்றத்திலக்கினிபோலகி வேதனைசெய்கின்ற கரகமாகிவிடும். அதுமுதலவன் அந்த அதாபிலாகிவிடவான். பொருளைப்பிரயாசப்பட்டுச் சம்பாதித்து நன்மையிற்கெலவு செய்கிறவனுக்கோ, அவன் கல்புபூரிக்கும். மோக்ஷதூந்த

துதின் இன்பர்க்கை எலுபவிட்டான். இரண்டாவது, துவ்டமிருக்கவின் குணம். பனித்திச்சரீரங்கள் அல்லது மனங்கிற்கு கொவுண்டாக்கிறது மனிசரை மதிக்கிறது, கொடிமைசைப்பிற்கு, 'தூஷிக்கிறது, அப்ராதான் சொல்லுகிறது பழிக்கிறது முதலிய அநியங்கள் செய்கிறது, துவ்டமிருக்குகளின் குணமாகவிருக்கும். ஒருவனுக்குப் பிறர் ஜபகளைப் பேசுகிறதும், பழிக்குகிறது மல்லது கேட்கிறதும் இன்பர்க்கைக்கொடுக்குமானால், அவனுடைய ந.ச. துவ்டமிருக்கத்தின் குணமாயிருப்பதைத் திட்டப்பட்டதிக்கொள்ளலாம்.

ஆன்றுவது, கைத்தானின் குணம் இது மேலேசொல்லியவைக் கொல்லாற்றிறங்க கொடியகுணம். பெருமைகுரோஶம், வஞ்சகம், துரோகம, தங்கிரம், மாறுபாடு முதலிய துற்குணங்கள்.

நாலாவது, இன்சாலுடையகுணம். அதாவது:=மேலேசொல்லிய குணங்களையுண்டாக்கிற தேட்டம், குஙச, கோபம் முதலியவைகளையெல்லாம் அக்கிலைக்கொண்டு நிதானபபுத்தி, சுறித்த தியகுணங்களையெல்லா மட்டும், கடுசைத் தாம்மையாக்கிச் சுற்குண்டியும், துண்மாவின் வாழ்வு மிகவுஞ்சொற்பமென்றும், ஆகிறாதின் வாழ்வு பழிகாலமெப்பது முறுதிகொண்டவையும், அல்லாகுற்சாலாவண்ட விக்காவின் தரிசனையை ஆகித்தவனுய மிருபு வன் இருக்கானின் குணமுடையவனு விருக்கும்.

வாசிப்பவர்களே! ஒவ்வொருவரும் தனக்குண்டாயிருக்கிற கோயை, காறுயைப்பிடித்து அறிவுதுபோ இங்காசுகாசு டராக்குகளையுஞ்சொற்பாக்கேரம் விட்டு கீங்கி, உங்கள் கபசகளையே கேட்டுமிகவகள். உங்களில் மேலேசொல்லிய மிருக்கங்களின் குணங்களோ, இங்கானின் குணமோ அதிகரித்திருப்பதென்பதைப் பாருக்கள். மிக

குக்களின் குன்றல்லது செய்தானி என குணம் அதிகரித்திருந்தால் களின் சிலைபாரம், மகாபார ரப்பட, உச்ச தென்று நிட்சயித்துக் கொள்ளுகின்ற அதிருவுறை பலன்கோட்டு. முரண்ணடையூடைய மிருங்கர் பேரையை யசைத்தும் தானிட்டி ஏற்றுவோல் அவைகளையிட்டுக்கூட்டுவிட்டிருப்பது, அதின் விருப்புமியே ஒழு துக்கொண்டபோகும் தீது கவுவு, பிது தீடிட்டன்று அக்கஸ் செய்தானும், அக்கிலைக் கீழ்ப்பாக, திவிடி தீடிலையே இருக்கும். அக்கில் நப்பாகவும், கபுசு அடினமயாகவும் மிருங்கவேன் அயது மாறி. கபுசு நப்பாகவும், அக்கில் அடினமயாகவும் மாறிவிட்டு எவ்வளவோ சனங்கள் இல்லாமானவர்களின் வயற்றிற் பிறந்து, இல்லாமானவர்களின் செய்கைற்றிருக்கொண்டு, துட்யாவின் ஆசையிலே மருங்கி, ஆகிறத்தை நினையாமல் நடக்கிறவர்களனியிருந்தும், மவுத்துக்குப்பின் சலாமாத்துக்கை டைக்குமென்று நம்பிக்கைகளுற்றிருக்கிறார்கள். இன்னுபெவ்வளவோ பெயர்கள், துவத்துணங்களுக்கும், துண்யாவின் ஆசைகளுக்கும் கீழ்ப்பட்டவர்களையிருந்து, தொழுநை கோட்டுப் போலுள்ள வணக்கங்களைச் செய்து கொட்டு, மவுதுந்துயின முற்பக்கீன்களுடைய மற்பாஸப் பெற்றுக் கொள்ளலாமென்று உறுதிவைப்பிரிக்கிறார்கள் ஆசைவைப்பக்களோடு, அவன் குபுகைவிட்டு கீங்காது. சீரமிருக்கும்போது அக்கிலைக்கொண்டு அதைக் கீழ்ப்பட்டுக்குரியிருந்து மவுத்தானுவங்களுக்கு ஆவல். அவன் குபுகைவிட்டு கீங்காது. சீரமிருக்கும்போது அக்கிலைக்கொண்டு அதைக் கீழ்ப்பட்டுக்குரியிருந்து, சீரத்தைவிட்டு பிரிந்தபின், ஒஞ்சுஞ்சு செய்வதற்கீழில்லை கூண்டத்து ஜமாஅத்துக்கருடைய இமாம்களின் சொற்படிக்கு, பறுவதுடைய ஆலத்தில் அத்த மிருங்கங்களின் மூப்புமூற்று அதாயு பந்வயன். தனுச்சிய்யா வெங்கிற கூட்டத்து வர்கள், இந்துக்கள், புத்தர்கள் கிடவர்களுடைய விசுவாசம், அந்த நட்சக்குண்டாயிருந்த ஆவல் திரும்புவும் பூலோகத்திற்கிழுச்சு, அந்த மிருங்கங்களாய்ப்பிரக்கச் செய்யுமென்பதே.

ஆகையால் அல்லாகுத்தாலா குறுவாளில் மனிதர்களைக் கீழ்டையிலும் யடக்கி விருது; திருத்த எமயாகிறுக்கின்றது, முடி, மாடி, மாடுத்து, சபந் தீடுமை, மாடுத்தீடுமை. முடிக்கும், மாடுத்தீடுமை, மாடுத்தீடுமை வட்டே காழுமை - தீடுத்தீடுமை கீழ்க்கீழ்க்கு மிருக்கிருக்கும். அந்தக்கும் தீடுத்தீடுமை கீழ்க்காலம் அடையும் கீழ்க்கீழ்க்கு அடையும். கீழ்க்கு நிராட்சி, கபிசல்வல்லுது அவைக்கங்கள் வழவர்களுடைய ஹுமும், ஹமும் அப்துஸ்கரி முறைந்துமத்துல்து முகியித்தினிப்பலூ அரபி, வியல்வரது அன்கு முருவிப் ப. ஸிடெயாக்குடைய சொல்லுமல்லாமல், கீதை யேட்டோருவருடைய அக்கில் மேற்கூட்சே ராஞ்சி பிபாம் கன்ஸ வி ரகிப்புல்லாகு சொல்லியிருக்கிறார்கள், ஒரு டனைப்பயின் வெளிரூப மெட்டுமிருங்காலாம், அதின் குணத்தைக்கொண்டே இன்னபடைப்பெற்று உயர்கொடுக்கப்படும். ஒருவன் மனுக்குமூடையவனுயிருங் ப. ம. இங்குருடைய குணம் அவன் குபுகைமர்த்து தல யாவிலிருக்கையில், அந்த மிருங்கின் ஆவதுக்குக் கீழ்ப்பட்டுக்குரியிருந்து மவுத்தானுவங்களுக்காது. சீரமிருக்கும்போது அக்கிலைக்கொண்டு அதைக் கீழ்ப்பட்டுக்குரியிருந்து, சீரத்தைவிட்டு பிரிந்தபின், ஒஞ்சுஞ்சு செய்வதற்கீழில்லை கூண்டத்து ஜமாஅத்துக்கருடைய இமாம்களின் சொற்படிக்கு, பறுவதுடைய ஆலத்தில் அத்த மிருங்கங்களின் மூப்புமூற்று அதாயு பந்வயன். தனுச்சிய்யா வெங்கிற கூட்டத்து வர்கள், இந்துக்கள், புத்தர்கள் கிடவர்களுடைய விசுவாசம், அந்த நட்சக்குண்டாயிருந்த ஆவல் திரும்புவும் பூலோகத்திற்கிழுச்சு, அந்த மிருங்கங்களாய்ப்பிரக்கச் செய்யுமென்பதே.

ஆகையால் அல்லாகுத்தாலா குறுவாளில் மனிதர்களைக் கீழ்டையிலும்

மிகவுக் கீழ்ப்பொருள்களைக் கீழ்க்கே
மென்ற வசனங்களில், காம் கட்டிய
அத்தாட்சிகள் போதுமாயிருப்பது ம
ல்லாமல், துண்மாவிதான் ஏற்பல வே
தங்களு மல்விதமே சொல்லுகின்றன.
ஆனால் மற்றும் வேதங்களில் உற்கு சுப
புகள் பலவிதமாய்க் கொல்லியிருக்கி
நூது. ஜில்ஸ்தவர்கள் ஆதயலைச்சிஸ்ஸ
வருடைய பாலும், யாவருக்கு முன்
டாகிவிட்டதென்றும், இந்துக்கள் புத்
தர்கள் முன்னஸ்மார்த்திரெச்சுத் திலீனை
யாவிவிதமாய்ப் பிறக்கிருக்கிறோமெ
ன்றாலு சொல்லுகிறார்கள். ஒன்றியை
த்திற் சகல வேதங்களு மொற்றுமை
யாரிக்கின்றன.

அதாவது—மனிதனுடைய நபுக மிகவுக் கீழ்மையான தன்மையிலிருக்கி
ந்தெதன்பதிலேயே, அவைகளைத் தூ
ம்மையாக்கி, சர்க்குணம் கொள்ளாத
வரையில், ஹலாக்காய்ப் போகவேண்
இருமென்பதுமே. நமது மார்க்கப்படிடிக்
கு, பறுஸுகுடைய ஆலச்சிலும், இந்து
க்கள் புத்தர்களுடைய வேதப்படிக்கு,
இஷ்த வுலகத்திலும் மிருகங்களாய்ப் பிர
நக்கிரதென்றாலு சொல்லப்பட்ட டிருக்
கிறது.

எனது உடற்பிற்பாகிய முள்ளிம்
களே இலுவும் பயங்கரமான காரிய
மென்ன விருக்கின்றது. நன்றாய்க்கிக்
தியுக்கள். உள்ளமையில், குணங்களை
கொண்டு இப்பொழுது மிருகங்களா
யும், பிஸ்பு சூந்துடனே மிருகங்க
ளாயு மாகிறதுபோல் டயங்கரமான கா
ரியம் வேறுண்டா? இவைகளைச் சிக்கி
க்க உங்கள் நட்ச இடங்கொடாதா? து
ன்யாவின் பற்பல காரியங்களை யெல்
லாம் மிகவும் சாக்கிறதையாயும் கவ
னமாயும் பார்க்கிறீர்களே. உங்கள் ந
ப்பகையும் உங்களுக்குண்டா யிருக்கிற
ஆபத்துகளையும் என் நோட்டமிடீர்க
களில்லை? சொற்ப நஷ்டமுன்டாகிற
காரியம் வரும்போது எவ்வளவோ பத
றுக்கிறீர்கள். ஹலாக்கும் நிழேஷிங்கல்
து அதாயும் கெருங்கியிருப்பதை என்

கவனிக்கிறீர்களில்லை.

கப்பின் குணங்களைக் கீழ்ப்பிழித்தித்
துப்பாகிறது, மிகவும் வருத்தம். இத
ற்றுப் பெரிய பீஸபீஸ்ஸரூ நடிசல்ல
ல்லாகு அலைகிவஸ்ஸம் சொல்லியிரு
க்கிறார்கள். கட்சைச் சீர்ப்பித்துத்தற்கு
சடெட்டியேண்டிய சட்டங்களுக்கு, ச
ரீயத் தல்லது மார்க்கமென்று சொல்ல
ப்படும். உலகத்திற் பற்பல வேதங்க
ளிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு வேறுமூம்
கப்பின் கெட்டிக்களை மாற்றுத்தற்குரிய ச
ட்டங்க ஸடங்கினதாயிருக்கும் ஒவ்
வொரு வேதங்காரர்களும், தங்கள் த
ங்கள் வேதத்திலுள்ள சட்டங்களையே,
அதற்குத்திறமென்று பாராட்டுகிறார்
கள். உலகத்தி விக்காலத்திலே, நாற்
பத்தொரு கோடியே மூப்பது லக்ஷம்
கிறிஸ்தவர்களும். நாற்பத்தட்டுக்கோ
டியே மூப்பது லக்ஷம் புத்து ச
மயத் தவர்களும், பதினைக் கு
கோடி இந்து மதஸ்தவர்களும், பண்ணி
ரண்டு கோடியே எழுபத்தெட்டு லக்ஷ
ம் இல்லாமார்க்கத்தவர்களும், அஞ்ச
ஞானிகள் இருப்பதெட்டு கோடியே
எழுபது லக்ஷமும், எக்டுதிகள் எண்ப
த்திரண்டு லக்ஷமும், மஜாலிகளாகிய
பார்கிகள் பத்து லக்ஷமும் மிருக்கிறார்க
ள். இவர்களிற் கல்விமாண்களைத் தவிர
மற்றவர்கள் எல்லோரு மஹவரவர்களுடைய தாய் தகப்பன் அதுசரித்து
உங்க வேதங்கையே, சரியான வேத
மென்று கப்பிக்கை வைத்திருப்பதைல்
லாது, பிறருடைய மார்க்கத்தைப்பற்
நிய விசாரணை செம்கிறதில்லை அப்
படிப்பட்டவர்களுடைய சமான், தக
ல்லைடைய சமானுக விருக்கும். நம்மு
டைய வேதத்தின் மென்மை விளங்கு
ம்பொருட்டி, இப்போது உலகத்தில்
குறிப்பாயிருக்கிற நாலு வேதங்களையு
மொப்பிட்டுக் காட்டுவோம். அப்படி
காட்டுவதற்குல், நமது மார்க்கத்தைப்
பற்றிய சமான் உறுதிபாகிறதுமல்லாமல்,
பிற மதஸ்தவர்களோடு பேசும்போ
து நமது மார்க்கத்தை அவர்கள் மன

மேற்றுக்கொள்ளும்படி செய்வதற்குங் கூடியதாயிருக்கும். அதற்காக ஒரு ஆலிமும், ஒரு கிறிஸ்துப்பாதிரியும், ஒரு பிராமணக்குருவும், ஒரு புத்தருடைய குறுண்ணலையும் மொருவிடத் திற்கூடி, குறிச்த நாலு வேஷங்களைச் சந்த வேதம் திறமென்று ஆலோசிக்கி நது போலும், அந்த ஆவிஷை கோக்கி மற்ற மூவரு மொவ்வொருவராய்த் தங்கள் தங்கள், வேதங்களை யெடுத்துக் காட்டுவதுபோலும், பின்பு அந்த ஆலீ ம் அவர்களுக் கெல்லாம் மறுமொழி சொல்லி. நமது மார்க்கத்தின உண்மையை அக்கிலேற்றுக்கொள்ளத் தக்க தாய் வினாக்கிக் காட்டுவதுபோலும், எழுதுகிறோம். அவர்க னொவ்வொரு வரும் கல்வு கல்விமாண்களைன்றும், வீண் தற்கமிடாது உண்மையை மறியக் கருத்துள்ளவர்க னென்றும் வைத்துக் கொள்ளுவோம்.

கிறிஸ்துப்பாதிரி ஆவிம்சாகிஷப்பார்த்து, ஆவிம்சாகிப்பார்களே! எங்களுடைய மார்க்கத்திற்கு இன்ஜிலென்று நீங்கள் சொல்லுகிறது எங்களுடைய மார்க்கம் உண்மை என்பதற்கு, உங்களுடைய புதுக்கான் வேதமே அந்தாட்சி சொல்லுகின்றது சொஅலீஸிஸ் ஸலாம் அல்லாகுத்தாலாவுடைய நாலென்றும், தகபயனில்லாது மறியழு டைய கறப்பதில் அல்லாகுத்தாலாவுடைய நாலைக்கொண்டு தரித்துப்பிற்குத், இன்ஜில் வேதத்தைப் பிரசங்கித்தார்களென்றும், உங்கள் குறுவானிலே கொல்வியிருக்கின்றது. குற்றுத் து தகுறியில் இம்ரூலுடைய மகள் மறியம், தனது பர்ஜைக் கார்மானஞ் செய்துக்கொண்டாள். நாங்களெங்களுடைய ஹஸக்கொண்டு தீவிழுமென்று சொல்லியிருக்கிறது.

இன்னும் எங்களுடைய மார்க்கத்தினடித்தாளம், தவறாக்கு வேதத்தில் மூசாஅலீஸிஸ்ஸலாமுக்கு துறீநையலையில்லவதற்கு அல்லாகுத்தாலா கொடுத்த, பத்துக் கற்றினைகளாயி

ருக்கும். நீங்களைப்பக் கொல்வதற்கு சொல்வது, நாங்கள் பிதா, மகன், பரிசுத்த ஆவியாகிய மூன்றுக்கேர்ந்த, திருத்துவக் கடவுள்கள் மூல விசுவாகங்களை மிருப்பதுஞ்சேலேயே. ஆனால், இன்ஜில் வேதத்தில் கடவுளே, அல்லது உல்லம்மு வல்லியுனு. என்று சொல்லியிருக்கிறீர்கள்; அந்த வேதம் உண்மையென்று சொன்னால், அந்த வேதத்திற்கு சொல்லியிருப்பதும் உண்மையாயிற்றே ஆகையால் எம் முடைய வேதம், உங்களுடைய வேதத்தைக்கொண்டே உண்மையென்று அத்தாட்சிப்படுகின்றது. உங்கள் வேதம், இதிலும் திறமென்று நீங்கள் எத்தாட்சிப்படுத்த வேண்டுமென்று சொன்னார்.

பிராமணக்கு ஆவிஷையப்பார்த்து நம்முடைய வேதமாவது மிகவுக் குப்புரவானது. நீங்கள் அல்லாகுத்தாலா வெற்று சொல்லுகிற கடவுளுக்கு நாங்கள், பரமாத்துமாவுன்று சொல்லுகிறோம். அந்தப் பரமாத்துமா வன்றி, வேறொன்றுமில்லை. சகவமுமவனே, அவனால்லாது வேறொன்றுமில்லையென்பது எங்கள் விசுவாகம். நீங்கள் ஏகுலைப்பெற்றுக்கொள்ளுகிறதென்பதற்கு, நாங்கள் சமாதியென்று சொல்லுகிறோம். இந்தச் சமாதியைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறதுத் தெண்டிக்கிற விதங்களுக்கு நீங்கள் கறூக்கென்று சொல்லுகிறீர்கள். அதற்கு நாங்கள் யோகமென்று சொல்லுகிறோம். இதை எட்டிவகையாகப் பிரித்திருக்கின்றன

முதலாவது, இயம். அதாவது:— பசி, தாகம் முதல்ய தேட்டங்பளையாடுக்குதல். கௌல்லாமை, ஒரு உயிரையுங் கொல்லா திருக்கிறது. மெய்மை கூறல், உண்மை பேசுகிறது. கள்ளாண்மை, களவு செய்யாதிருக்கிறது. பிராபொருளிச்சியாமை, இந்திரியமடக்கம், அதாவது:—ஜம்பலனைக்கொண்டின்டாகிற தேட்டங்களையடக்குதல். இரண்டாவது, வியம். அதாவ

ஈ. — சுவத். கூர்து சீங்கள் தல்பாவெ
ஏ நடவடிக்கை நடை. நூட்டை, அதற்
கு மன்றப்பூல் அலோகு எட்டு நீங்கள்
போல், சிறது நப்பைத் துப்புரவாக்கி
ஏ.ஈ. த. துவ தூலோதுகல், தஸ்வு
டைய கிர்தாபுகளை யேதுதல். மன
முடிக் திருதல், இதற்கு நீங்கள் ரி
னாவென்று சொல்லுதல். அதாவ
து:—தனக்குண்டாயிருப்பதைப் பொ
ருங்கி, சந்தோஷம் யிருக்கல் தெய்
வும் வழிப்பதைல், ரேவ விருப்பத்துக்
கிண்டமாய் நடக்குல்.

மூன்றாவது, ஆசனம். அதாவது:—
இயானம் செய்யும் போதிருக்கிற பல
மாதிரி, இருப்புகள் அவைகளை இங்கு
சொல்லச் சேவையில்லை.

நலாவது, சுவாச்சை யேற்றுகிற
இறக்கிற பற்பல விதங்கள்.

ஐந்தாவது, உபாதியை நிக்கி புரை
போக்கல். அராவது:—சீராத்துக்கு
நே.வு வருபுங்க ஞாண்டான்து ம
வைகள் தனக்கு உணாவில்லா திருத்
தல்.

ஏற்றாவது, தாரணை தன்மணத்தை
ஏ. எண்டிப் கலை, இதையட, செ
ந்தி, கபால், பாபியாகிப இவைகளின்
லொன்றிற் நரிப்பிக்குதல்.

ஏற்றாவது, தியானம். இதற்கு நீங்கள்
நிக்கிரைதறு சொல்லுகிறது பஞ்ச
ஶே, திரியங்கால் ரே.நற்றுக்கிறயாவை
யு. மறந்து, சிவானி வீல் மாத்தைத்
தரிப்பதைக் கூறுதல்.

எட்டாவது, சமாஜி. நமது ஆக்து
மா, சீராத்திலிருந்தாலும் அதின்பற்
நற்று, தன்னைக்கூடின் அநிந்து நிற்கு
ம் தனமைக்குச் சமாதியைச் சொல்லப்படும். இதுதான் நமது ஞானவழி
யாகவிருக்கும்.

ஆனால் எங்கள் பிரா-மணக்குருக்கள்
பெருந்த பத்திரைக்கக் கோவி
க்களைக்கட்டி விக்கிரரங்களைவத்து

வணக்கும்படி அவ்வீரர்களைச் செய்
விக்கிருங்கள். அதனால் பிறமதாஸ்த்
தவர்கள் மம்முடைய வேதமாவது விக்கிரக்களை யாராத்தை செட்கிற வே
தமென்று இழிவாகப் பேசுதற்கிடமாகிறது. உகளை வேதத்திலேதாலும் எவ்வளவு நூதனமென்கிற பித் அத்தான காரிய ஞாண்டாயிருக்கின்றன. அத்தித அங்களைக்குறித்து உக்கள் மார்க்காத்தை இழிவாகக்கிப்பேச நிபாயாவில்லாதது போலவே, நீங்கள் எங்களுடையவேதத்திலுண்டாயிருக்கிற நூதனமான தப்பான காரியங்களைக் கவனியாமல் நானெனுத்துச் சொல்லிய வைகளுக்கு மறுமொழி சொல்லும்படி. கேட்டுக் கொள்ளுகிறேனென்று சொன்னார்.

குறுங்னுங்கை ஆவிகை கோக்கிச்
சொன்ன தாவது, ஆவிம்சாகிபவர்களே எங்களுடைய வேதமாகிறது புத்திக்கும் சாஸ்த்திரத்திற்குஞ் சரியாயிருக்கும் யாவையும் படைத்தவலை ரூவனிருக்கிறேன்பதற்கு அத்தாட்சிகளில்லாத.ால் நாங்கள் படைத்தவலென்றுவரிசூர்க்கிறேன்று விகாவசந் கொண்டில்லை ஆனால் எங்கள் நட்சமிகவும் தீர்மையான தன்மையிலிருக்கிறதென்கை யேற்றுக் கொள்ளுகிறோம் உலகத்தில் சிவித்திருப்பது துண்மாயிருக்கும் ஆட்டியிருந்தும் தீவித்திருக்கும். ஆசைத்தினைத் திருப்புவரப்பிறக்கச் செய்கிறது. பிராமணக்குருக்கள் சொல்லியது யே நமது தியானங்களை பெல்லாமடக்கி சர்குணங்காண்டால் தேவர்களாகி தெய்வ வோகளுக்கிடருவோம் அங்கிருதும் நமது சீவியத்தை விருட்பாது. தேட்டங்களெல்லா மற்றுப்போவதே முந்தியடைவதாயிருக்குமென்று சொல்லிமுடித்தபோது ஆவிம்சாகிபவர்கள் மூவருக்கும் மறுமொழி சொல்லத் தொடர்கினார்.

(மறுபத்திரிகையில்லவரும்)