



# ஞானதீபம்

புத்தகம்—1 | 1983 ஆகஸ்ட் சித்திரை மீ 1 உ | இலக்கம்—9.

ஆலிம்சாகிபு குருமார்களைப் பார்த்து குருமார்களை! தொழுகையின் உள்ளமைகளையும் மேன்மையையுஞ் சொல்லுகிறதானால் மிகவும் நீழமாகும். ஆனால் நீங்கள் பள்ளிவாசலுக்குள்ளே முஸ்லிம்கள் பயபக்தியுடனும், அச்சத்துடனும் தங்கள் தாழ்மையையும் அல்லா குததாலாவுடைய மகத்துவத்தையும் உறுதிப்படுத்துகின்ற சிவலாகக்குணிந்து முழந்தாளிற் கைகளைவைத்து, மகத்துவமுடைய நாயன் பரிசுத்தமானவனென்று புகழ்வதையும், பின்பு நிலைக்கு வந்து தங்களின் மன்றாட்டங்களை நாயன் ஏற்றுக்கொள்வானென்ற நம்பிக்கையுடையவனாய்ப் புகழ்ந்தவனுடைய புகழை அல்லா குததாலா ஏற்றுக் கொண்டான். நாயனே! வானங்களும் பூமியும் அதின்பின் நீ நாடியவைகளெல்லாம் நிறைந்த புகழுமுனக்கே என்று கூறுவதையும், பின்பு சரீரத்திலுயர்த்தியான அங்கமாகிய தலையை யாவிலுங் கீழ்மையான மண்ணிற் பொறுப்பித்து, மேலான நாயன் பரிசுத்தமானவனென்று போற்றிப் புகழ்வதையும், இருப்பில்

வந்து என்னுடைய நாயனே! எனக்குப் பிழை பொருத்தரு னெனக்குக்கிருபை செய்தரு னெனக்குதவி செய்தருள், என்னை யுயர்த்தியாக்கிவை, எனக் கிரணந்தந்தருள், எனக்கு நேர்வழி காட்டியருளென்று இரந்து கெஞ்சுவதையும் இவ்வித மொவ்வொரு நேரமும் பல முறையும் மனமஞ்சி, இருதய முருகி வணங்குவதையும் நோட்டமிட்டுக் கொண்டு; கிறிஸ்தவர்கள் அலங்காரமான உடைகளை யுடுத்துக் கோவிலுக்குப் போய் ஆண்களும் பெண்களும் கலந்திருந்த மதுரமான இராகங்களும், இன்பமான பாட்டுகளும் பாடி மகிழ்ச்சி கொண்டாடுவதற்கு வணக்கமென்று பெயர்வைத்துக் கொண்டிருப்பதையும், இந்துக்கள் தங்கள் கோவில்களிற் சென்று சில பதார்த்தங்களை வைத்து சுவாமிக்குப் பூசைசெய்வதையும், மேலதானங்களடித்தும் தாசிகளாடிப்பாடியுங் கொண்டாட்டம் கொண்டாடுவதை வணக்கமென்று கூறுவதையும், புத்தர்கள் விக்கிரகங்களின் முன்னே பூக்களைவைத்துக் கும்பிட்டு மேனங்க

னை யடிப்பதைத் தெய்வ வணக்கம்போல் எண்ணி யிருப்பதையும் ஒப்பிட்டுப் பரிசுத்தமுடைய நாயனின் மகத்துவத்திற்கு அடியான் செய்யத்தகுதியான வணக்கமெது என்று பாரபட்சமின்றிச் சொல்லுங்கள். வணக்கங்களிற் கேட்கும் பிராத்தனைகளை நீங்க னொப்பிட்டுப்பார்த்து எந்த வேதக்காரர்களின் பிராத்தனை மனமுருகத் தக்கதென்று தீர்ப்புச்சொல்லுதற்காகக் கிறிஸ்தவர்களொவ்வொருநாளும் செய்யும் செபத்தையும், இந்துக்களுடைய பூசையையும், புத்தர்கள் சொல்லும் விண்ணப்பத்தையும், முஸ்லிம்கள் ஒவ்வொரு தொழுகை முடிவிலும் ஒதும் அத்தஹிய்யாத்தையுஞ் சொல்லுகிறேன். இவைகளைக் கேட்டு எது மேன்மையுடைய தென்று சொல்லுங்கள்.

கிறிஸ்தவர்களின் ஜெபமாவது:— பரமண்டலங்களிலிருக்கிற எங்கள் பிதாவே, உம்முடைய நாமம் பரிசுத்தப்படுவதாக உம்முடைய ராஜ்யம் வருவதாக. உம்முடைய சித்தம் பரமண்டலத்திலே செய்யப்படுகிறதுபோல, பூமி விலேயுஞ் செய்யப்படுவதாக. அன்றன் னுள்ள எங்கள் அப்பத்தை எங்களுக்கு இன்று தாரும். எங்களுக்கு விரோத மாய்க் குற்றஞ் செய்கிறவர்களுக்கு நாங்கள் மன்னிக்கிறதுபோல, எங்கள் குற்றங்களை எங்களுக்கு மன்னியும். எங்களைச் சோதனைக்குள் பிரவேசிக்கப் பண்ணாமல், தீமையினின்று எங்களை இரட்சித்துக் கொள்ளும், ஆமென்.

இந்துக்களின் ஜெபமாவது:—இந்துக்கள் கோவிலுக்குப் போனவுடன் வெளிப்பின்னையாருக்கு ஒம் மஹா விக்னே சுரூயினமா, பெரிய விக்னேசுரரே என்று நமஸ்காரம்பண்ணி கோவிலுள்ளே துழைந்து கந்திகேசுரர் என்கிற சுவாமியின் ரூபத்திற்குக் கும்பிட்டுவிட்டுக்கோவிலுக் குள்ளேயிருக்கிற மூலப்பின்னையாரைத் தெரிசித்தவுடனே, தலை இருபுறமும் கொட்டிக் காதுகளைப் பிடித்து உக்கிபோடுவார்கள், கொட்டி ம்பொழுதும் உக்கிபோடும் பொழுதும், ஒம் மஹா விக்னேசுரூயினமா வென்று சொல்லி விபூதி பூசிக்கொள்வார்கள். குருக்கள் சொல்லும் மூல மந்திரத்தைச் சொல்லிப்பின்பு கோவிலே மூன்றுதரஞ்சுற்றி, பல தேவர்களையும் வணங்கி நமஸ்காரஞ்செய்து தீப தெரிசனை பெற்றபின், விபூதி தீர்த்தம் திருநாறு, புஷ்பம், சந்தனம் பெற்றுக்கொண்டு வருவார்கள். இதுதான் அவர்கள்வணக்கம்.

புத்தர்கள் பூவை வைத்துப் பூசைபண்ணும்பொழுது சொல்லும் வசனமாவது:—(வர்ண கந்த குணுப்ப பேததங்கேத்தம் குசும் சந்தகிண பூஜயாமி முனிந்தஸ்ஸ சிரீபாத) இந்த உயர்த்தியான பூக்களையும் பரிமளங்களையும் புத்தரின் பாதார விந்தத்திற்குப் பூசைசெய்கிறேன். (வந்தாயி சுபபட்டானே சுபதிட்டி தங், சாரீரீக்பதாத்து மஹாபோதிங் புத்தரூப்பங் நமஸ்பத்தி) என்னால் சகல கோவில்களுக்கும் புத்தருடைய சரீர அடையாளங்க ளிருக்கின்ற சகல அடையாளங்களுக்கும் ரூபங்களுக்கும் நமஸ்காரஞ்செய்கிறேன்.

முஸ்லிம்களின் அத்தலிய்யாத்தின் பொருளாவது:—வரிசையான காணிக்கையும் சலவான தொழுகையும் அல்லாவுக்காயிருக்கும், ஈடேத்தமும் அல்லாவுத்தாலாவுடைய கிருபையும் அவனுடைய அருளும் என்னுடைய நபியே உங்களுக்காயிருக்கும், ஈடேத்தம் எங்களுக்கும் அல்லாவுத்தாலாவுடைய சற்குணங்களாகிய அடியார்களுக்குமாயிருக்கும், வேறு நாயனில்லை அல்லாவைத்தவிரவென் றுறுதி சொல்லுகிறேன், முஹம்மதாஹ்வர்கள் அல்லாவுடைய திருத்தாதரென்றும் உறுதி சொல்லுகிறேன், நாயனே முஹம்மத சல்லல்லாவு அலைகிவொசல்ல மவர்கள் மீது கிருபை புரிந்தருள், அவர்கள் உறவினர்கள் மீதும் கிருபை புரிந்தருள், எங்களுடைய நாயகம் இபுரஹிம் அலைகிஸ்ஸலாமவர்கள் மீதும் அவர்கள் உறவினர்கள் மீதும் கருணை புரிந்ததுபோல் எங்கள் நாயகம் முஹம்மத சல்லல்லாவு அலைகிவொசல்ல மவர்கள் பேரினிலும் அவர்களுறவினர்கள் பேரினிலும் கருணை புரிவாயாக, உண்மையாக நீ யாகிறவன் புகழப்பட்டவனுமாய் மாட்சிமை தங்கியவனுமாயிருக்கும், நாயனே உன்னிடத்தே தஞ்சந்தேடுகிறேன், கபுறின் வேதனைகளை விட்டும், நரகத்தின் வேதனைகளை விட்டும், ஹயாத்தினுடைய மோசங்களை விட்டும் மவுதனினுடைய உபத்திரவங்களை விட்டும், தஜ்ஜாலுடைய இடர்களை விட்டும் உன்னிடத்தே தஞ்சம் தேடுகிறேன், நாயனே நான் முன் செய்தபாவம் பின்னாற் செய்யும்பாவம் அந்தரங்கத்திற் செய்த

பாவம் வெளியிரங்கத்திற் செய்தபாவம் நான் வீணாக்கினதாலுண்டான பாவம் என்னில் நீ அறிந்த பாவங்கள் சகலதையும் மன்னித்தருள், முற்படுத்துகிறவனும் நீயே பிற்படுத்துகிறவனும் நீயே, நீயல்லாது வேறு நாயனில்லை, நீயே பரிசுத்தமானவன், உண்மையாக நான் அநியாயகாரர்களிலுள்ளவனாகி விட்டேன். நாயனே என்னுடைய நபுசுக்குப் பெரிய அநியாயங்கள்மிசுதம் செய்துவிட்டேன், பாவங்களை மன்னிப்பவன் உன்னையல்லாது வேறொருவருமில்லை, ஆகையால் உன்னிடத்தே யுள்ள பிழை பொறுக்குதலைக் கொண்டென் பிழைகளைப் பொருத்தருள், உண்மையாக நீயே பிழை பொறுத்துக் கிருபை செய்கிறவன்.

இந்த நாலு வேதக்காரர்களுடைய துஆக்களில் ஆழமான கருத்தும், மனமுருகத்தக்க இரப்பும், நாயனின் மேன்மைக்குத்தக்க புகழும், நமது கீழ்மையையும் பாவத்தையும் விண்ணப்பஞ் செய்து மன்னிப்புக்கேட்கும் மன்றாட்டமும் எதிலிருக்கின்றன வென்பதை நீங்களே சொல்லுங்கள்,

ஆகையால் நமது தொழுகையைத் தொழவேண்டிய சட்டப்படிக்குப் பல பராக்குகளையும் விட்டுக் கல்பை நீக்கிப் பெருமையை யொடுக்கி, தான் தொழுகையிற் புகழும் புகழ்களையும், ஓதும் தஸ்பீருகளையும், இரக்கும் இரப்புகளையும் மன்றாடிக்கேட்கும் மன்னிப்புகளையுமறிந்து உள்ளச்சங்கொண்டு ஒரு நேரம் தொழுதானையாலை அவன் கல்புருகிவிடும். தன் நாயன் பெயரிலுள்ள

பயபத்தியும், அவன் கருணையைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்கிற ஆசையும் கல்பைச் சத்தமாக்கிவிடும், கல்பில் கெட்ட எண்ணங்களுண்டாகுதற்கு இடமிராது. இவ்வித மொவ்வொரு நாளும் ஐந்து நேரம் வணங்கிவந்தால் அல்லாருத்தாலாவின் தருமத்தென்கிற கட்டில் மூழ்கிவிடுவான். இப்படித்தொழும் தொழுகையைக் குறித்துத் தான் நபில்லல்லலாகு அலைகிவசல்லம் ஒரு அடியான் தொழுகையில் நின்றால் அல்லாருத்தாலா தனக்கு மவனுக்கு மிடையே யுள்ள திரையை நீக்கிவிடுவான். மலாயிக்கத்துகள் அவனோடுசேர்ந்து தொழுவார்கள், அவனுடைய துஆவுக்கு ஆயின் கூறுவார்களென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். இவ்விதம் தொழாமல் கல்பு துன்யாவின் எண்ணங்களை மீறி நஜ்சுகள் நிறைத்து அறபுச்சொற்களைப்பாடம் பண்ணிக்கொண்டு அவைகளின் பொருள் தெரியாமலும் மவைகளின் கருத்து மனத்திற் பதியாமலும் உள்ளச்சமில்லாமலும் தொழுகிற தொழுகை பலன் கொடாதிருப்பது, அவரவர்கள் கல்பையும் குணத்தையும் செய்கையையும் நோட்டமிட்டால் விளங்கும்.

குருமார்களே! ஸக்காத்தைக் குறித்துப் பேசப்போகிறேன்.

கமது மரர்க்கத்தின் மூன்றாம் அடித் தானாவது ஸக்காத்து அதாவது:— தனது பொருளில் தருமம் கொடுப்பது பொன்னிருந்தால் நூற்றுக்கு இரண்டரை வீதமும், மற்றப்பொருள்களில் நியமித்திருக்கிற கணக்குப்படிக்கு தருமம்

கொடுக்கிறதாயிருக்கும். இதைப்பற்றிய ஷறுத்துகளை நானிப் பொழுது சொல்லத் தேன்வையிலீலை. ஷதக்காவென்பது ஸக்காத்துக் கொடுப்பதற்கு மேலதிகமாகச் செய்யும் தருமங்கள், இவைகளிரண்டுடைய உள்ளமைகளையும் அவைகளைச் செய்யும் ஒழுங்குகளையும் பொதுவாய்ச் சொல்லுகிறேன்.

நமது வணக்கங்கள் சரீரத்தைக் கொண்டும் பொருளைக்கொண்டும் செய்யும்படி ஏவப்பட்டிருக்கின்றது. பொருளாவது, மனிதன் மிகவும் விரும்பப்பட்டதாகவும் அதைக்கொண்டு அவன் உலகத்துக் காரியங்களில் மிகுதமெல்லாம் நிறைவேற்றக்கூடியதாகவுமிருப்பதாலதை அல்லாருத்தாலாவின் பெயரிலுள்ள அன்புக்காகவும், அவன் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படுதலாகவும் தருமமாகக் கொடுப்பதை வணக்கமாக்கி வைத்திருக்கின்றது. ஆனால் ஸக்காத் தல்லது சதக்காக் கொடுத்தும் அது பலன்பெறாமற் போகவுங்கூடும், பணத்தை வீணிற் செலவாக்குதலாகவுங்கூடும், அதிற் பாவம் விழையவுங்கூடும். ஆகையாலிந்தத் தருமங்களைச் செய்யவேண்டிய விதமாகச் செய்யவேண்டும். அல்லாருத்தாலா சதக்காவைப் பெருமையினாலும் வருத்தமுண்டாகும் விதமாகவும் பழுதாக்கிக் கொள்ளாதபடிங் கொண்டு திருவுளம் பற்றியிருக்கிறான் நபிசல்லல்லலாகு அலைகிவசல்லம் தருமஞ்செய்கிறவனென்ற கிராத்திக்காக அல்லது தருமசிந்தை யுடையவனென்று பிறர் நினைப்பதற்காக. அல்லது எடுத்துப்பே

சுதற்காகக் கொடுக்கும் சதக்காவை அல்லாகுத்தாலா ஒப்புக்கொள்ள மாட்டானென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆகையால் நாம் தருமஞ் செய்யும் பொழுது இக்குணங்களால் அது பழுதாகிப் போகாமற் பேணிக்கொள்ளவேண்டும். இரகசியமாய்த் தருமங்கொடுப்பது மிகவும் உத்தமமாயிருக்கும், அதற்காகச் சிலர் குருடர்களின் கைகளிற் பணத்தைப் போட்டுவிடுவார்கள், ஏழைகளிருக்கிற வீடங்களில் அவர்கள் காணும் பணத்தை எறிந்துவிடுவார்கள், கொடுப்பவரையறியா திருப்பதற்காகப்பிறரிடங்கொடுத்துக் கொடுக்கச் செய்வார்கள். இவ்வித மிரகசியமாகச் செய்வதனால் தன் மனத்திற் பெருமை யுண்டாவதற்கிடமில்லாமலும், பிறர் புகழ்வதற்கிடமில்லாமலும் மிருக்கும். சதக்காகக் கொடுப்பது உலோபத்தன மென்கிற கேடு நீங்கி கல்பு துப்பரவாகுதற்காயிருக்கும். தருமத்தைக்கொண்டு கீர்த்தியை விரும்புதல் உலோபத்தனத்திலும் அதிகக் கெடுதியை யுடையது. உலோபத்தனத்தைப்போல் கீர்த்தியை விரும்புதலும் ஆகிறத்தில் ஹலாக்கை வருத்திவிக்கும்.

நாம் முன் குறித்துக்காட்டிய அல்லாகுத்தாலாவுடைய திருவடிவத்தால் வருத்தப்படுத்கியும் உங்கள் சதக்காவைப் பழுதாக்கிக் கொள்ளாதையுங்கொன்ற சொல்லின் கருத்தாவது, ஏழைகளுக்குத் தருமங் கொடுக்கும்பொழுது முகங் கடுகடுத்தும் தூசித்தும் மனத்திற்கு வருத்தமுண்டாகியுங் கொ

டுப்பதனால் பல்லளில்லையென்பதே, இப்புடிச்செய்வது தருமங் கொடுப்பவன் தான் கொடுப்பவனென்கிற பெருமையைக்கொண்டும், ஏதப்பவன் ஏழையானபடியால் கீழ்மையானவனென்றும் நினைத்தே. ஆனால் உள்ளமையைப்பார்த்தால் தன்னைப்பெருமையாக நினைக்கவும், இரப்பாணைக் கீழ்மையாக நினைக்கவுங்காரணமில்லை. பொருளாவது உள்ளமையில் அல்லாகுத்தாலாவுக்குடையதாயிருக்கும், அவனே அதைப் படைத்தவன், சிலகால மொருவர் கையிலிருக்கவும் பின்பு மறுபெயர்களிடம் போகவுஞ் செய்கிறான். அவனிடத்தேயிருக்கும் பொழுது சதக்காக் கொடுப்பதற்கு மனந்திரும்பிக் கொடுத்தல் பாக்கியம் பெற்றுப்போகிறான், அந்தப்பாக்கியம் பெறுதற்குக் காரணராயிருப்பது அந்த இரப்பாணை, அவன் வழியாக இவன் பேரைப்பெற்றுக் கொள்ளுகிறான், இன்னம் ஏழியவர்களை உலகத்தில் சிறுமையாகக்கண்டாலும் அல்லாகுத்தாலா வீடத்தில் அவர்கள் உயர்ந்த பதவியை யுடையவர்களாயிருக்கிறார்கள். இது காரணத்தினால் சாலிஹான மனிதர்கள் மிஸ்கீன்களுக்கு ஏதாகுதல் கொடுக்கும்பொழுது தங்கள் கையைப்பணித்து விரித்து அதிலுள்ளதை எடுத்துக் கொள்ளும்படி தாங்கள் மிஸ்கீனிடம் தயவுவைத்து எடுத்துக் கொள்ளுங்கள், அல்லாகுத்தாலா உங்களுக்கு பறக்கத்தைத் தருவானென்று தங்களுக்குத் துவாக்கேட்கமுன் தாங்கள் அந்த, மிஸ்கீனுக்கு துவாக்கேட்பார்கள். இதாவது பணத்தின் பெறுமதி

யையும் சதக்காவின் உள்ளமையையும், அறிந்த அறிவாழிகளின் நடக்கையா யிருக்கும். நபிசல்லல்லாகு அலைகிவ சல்லம் அஸ்ஹாபிமாகளிடம் நீங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிற பொருளின் பெ யரிற் பிரிசம் வைப்பீர்களோ, உங்களு க் குதவாமல் உங்கள் அநந்திரர்களெடு த்துக்கொண்டு போகப்படும், பொரு ளின் பெயரிற் பிரிசம் வைப்பீர்க ளோவென்று கேட்டபொழுது அஸ் ஹாபிமார்கள் எங்களுக்குதவும் பொரு ளின் பெயரில்தான் பிரிசம் வைப்போ மென்று சொல்லி, நாயகமே எங்கள் முதலெது, எங்கள் அநந்திரங்கள் முத லெதுவென்று கேட்டார்கள். அதற்கு நபிநாயகம் நீங்கள் ஹயாத்தாயிருக்கும் பொழுது அல்லாருத்தாலா வுடையபா தையிற் செலவு பண்ணுகிறதுதான் உ ங்களுடைய முதல், செலவு செய்யாமல் அநந்தர்களுக்குச் சேரும்படிவைப்பது அவர்களுடையதுஎன்றுசொன்னார்கள், ஆகையால் நம்மிடமிருக்கிறபொருளை ந மக்குச் சொந்தமாக்கவும், நமக்குதவவு ம், நமக்குப் பேறுண்டாகவுஞ் செய்கிற வர்க ளந்த மிஸ்கின்களே, அதனால் நா ம் கொடுப்பதைக் கொண்டு பெருமை பாராட்டவும், எடுப்பது கொண்டு அவ ர்களைச் சிறுமையாய் நினைக்கவும் நியாய மில்லை. எவ்வளவோ சனங்கள் பொ ருனைப் பதறிப்பதறித் தேடுகிறவர்களா யு மதை யதிகப்படுத்த வேண்டுமென்கி ற ஆவலாவும், அதை யுபயோகப்படு த்தாம லிறந்துபோகிறார்கள்,

முகம்மதிபுனஸ் ஸமாக்கு நகுமகு ஸ்லாகு ஒருநாள் கபுறுஸ்தான் அருகே போகும்பொழுது ஒரு கபுறுஸ்தானில் ஒரு கடிதத்தைக் கண்டார்கள், அதி லெழுதியிருந்தது என்னுடைய உறவி ன் முறையார்களும் சினேகிதர்களும் என்னுடைய கபுறுக் கருகே போகும் பொழுது என்னை யறியாதவர்களைப் போல் நடக்கிறார்கள், அநந்திரர்கள் என் ஆஸ்திகளை யெல்லாம் கடன்காரர் களுக்குக் கொடுக்காமல் பங்கு வைத் துக்கொண்டார்கள், நாயனே இதெ ன்ன புதுமை! இவ்வளவு சுறுக்கிலென் னைமுழுதும் மறந்துவிட்டார்களே, என் மனைவி மக்களையெல்லாம் விட்டுவிட்டு க்கபுறி லடக்கப்பட்டேன், எனக்கு துஆச்செய்கிறது கொண்டும் சதக்காக் கொடுக்கிறது கொண்டு முபகாரஞ்செ ய்யுங்கள், என்பெயரிற் கிருபைவைத் து என்னை நினைத்துக்கொள்ளுங்க ளெ ன் மெழுதியிருந்தது.

சீமாள்களாகவும் வியாபாரிகளாகவு ம் பணமதிகமாகச் சேகரிக் கிறவர்க ளே! உங்களுடைய ஹாலும் இந்த கபு றுளியின் ஹாலைப்போல் வராதென்று நினைத்திருக்கி நீர்களோ, உலகத்தில்தி றந்த தாய் தகப்பனை யல்லது உறவின ர்களை நினைப்பவர்களும், சதக்காக் கொ ட்ப்பவர்களும் ஆயிரத்தி லொன்றுண்டு மென்று தானுஞ் சொல்லக்கூடுமா? இ வர்களுக்காகவா நீங்கள்உங்கள் நபுக ளை ஹலாக்காக்கிக் கொள்ளுகிறீர்கள், நீங்கள் பிரையாசப்பட்டுச் சம்பாதித்த

பொருள்கள் உங்களுக்கு உதவாமல் க  
புறில் நீடியகாலம் பரிதாபிக்கச் செய்  
து கொள்ளுகிறீர்கள். எவ்வளவு பெயர்  
கள் மிஸ்கின்கள் வீட்டுவாசலில் நின்று  
சத்தமிட்டு அலட்டுதற்காக ஏதாவதும்  
கொடுத்தனுப்புவதையும், செய்குமா  
கள் செய்யிதுமார்கள் வரும்பொழுது  
முகஞ்சடைந்து மனவருத்தத்துடனே  
கொடுப்பதையும் நன்மையான விஷய  
ங்களுக்குச் செல்வாக்கையுடையவர்க  
ள் வரி எழுதவந்தால், முகத்தாட்சிண  
க்காக வரி எழுதிவிட்டுப் பல தவிண  
கள் சொல்லி இழுத்துச் சுணக்கிக்கொ  
டுப்பதையும் சதக்காவென்று நினைத்தி  
ருக்கிறார்கள். அல்லாருத்தாலாவுடைய  
திருவசனப்படிக்கும் நபிசல்லல்லாரு  
அலைகிவசல்லமுடைய சொற்படிகளும்  
இவைகள் சதக்காவாக மாட்டாது. சத  
க்காவாவது அல்லாருத்தாலாவுக் காக  
மனமுலந்து கொடுப்பதாயிருக்கும். இ  
திலவர்கள் பிரயோசனம் பெறவேண்  
டுமானால் தங்கள் மனத்தைத் துப்பர  
வாக்கவேண்டும், நாட்டத்தைச் சத்த  
மாக்கவேண்டும். இரப்பவர்கள் மன  
வருத்தமாகாது பேசவேண்டும், கொடு  
ப்பதைப் பிற்படுத்தாது கொடுக்க வே  
ண்டும். ஒவ்வொருவரும் நாம் சதக்கா  
க் கொடுக்கவேண்டியபடி கொடுக்கின்  
றேமாவென்று யோசித்து தாங்கள்  
முகத்தாட்சிணக்குக் கொடுக்கிறதான  
ல் அது சதக்காவாக மாட்டாதென்ப  
தை நிச்சயித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

இலங்கையில் நபிசல்லல்லாரு அலை  
கிவசல்ல மவர்கள் பிறந்த மாத்தையில்  
மவுலுகளோதிச் சிறப்பிப்பதைப் பா  
த்துப் பிறவூரவர்களெல்லாம் புகழ்கி  
றார்கள். ஆனால் அவர்கள் செய்யுஞ்சி  
றப்புகளோடு ஒதும் மவுலிதை விளங்கு  
ம் பாஷையில் மொழிபெயர்த் தோது  
வார்களோனால் மிகவும் உத்தமமாயி  
ருக்கும். இவ்விஷயத்தை உலமாக்கள்  
கருதுவார்களென்று நம்பியிருக்கிறேன்.  
ஒரு வழக்கம் இலங்கை முழுவதிலும்  
பரங்கிருந்து, இப்பொழுது அது கு  
றைந்து கொண்டுவருகிறது, அகா  
வது மவுலிதிலுள்ள அறபு பைத்துகளை  
த் தமிழ்ப்பாட்டி. ராகமா யோதுகிறது.  
அப்படி யோதுவதால் அறபுச்சொற்க  
ள் வேறு சொற்களாகி, புகழ் பழிப்பாகி  
ப்போகின்றது. உதாரணம், அல்லா  
வென்பதை அ அல்லாவென்றால் அல்  
லாவோ வென்கிற சந்தேகமாய்க்கே  
ட்கிறதுபோல் பொருளுண்டாகி விடு  
கின்றது. ஒரு சங்கையான மனிதன்  
முன்னே போய் அவருடைய முகம்ம  
தென்கிற பெயரை மு. முகம்மம் அ  
அது என்று நீட்டிச்சொன்னால் அவ  
ரைப்பகிடி பண்ணுவதா யிருக்கமாட்  
டாதா, அதுபோலவே, நபிநாயகத்து  
டைய பெயரைச் சொல்லும் பொழுது  
ம், அல்லாருத்தாலாவுடைய நாமத்தை  
மொழியும் பொழுதும் சங்கையாகவும்  
அச்சத்துடனும் மொழிவதற்கு வத  
லாக எழுத்துகளை நீட்டியும் பல எழுத்  
துகளை துழைத்தும் பாடுவது அவமரி  
யாதை யல்லவா? ஆச்சரிய மாவது,

ஆலிம்கள் இதைத்தடுப்பதற்கு வதலாக, அவர்களிற் சிலர் தாங்களு மிவ்வித ன்சேர்ந் தோதுவதே. கப்பல் பாட்டு ஊஞ்சந்தாட்டு முதலிய பாட்டுகளுக் கிணச்சி, பைத்துகளுக்குப் பொருளில் லாமலாக்கிப் பொருள் தெரிந்தவர்கள் மனவருத்தங் கொள்ளத் தக்கதாக்கி விடுகிறார்கள், இன்னமொரு உதாரணஞ் சொல்லுகிறேன், அல்கவுனு பைத்தில்.

வகர்றத்தில் அஸ்னாமுயின் அஜ்லீஹீ  
அல்லா, கிபாறுஹா தல்லா பிகஹ்  
நிஸ்ஸகார்-வில்லா

என்று பைத்தோடு அல்லாவென்றிற் பெயரைச்சேர்த் தோதப்படுகிறது, அப்படி யோதினால் அந்த பைத்தின் பொருள் கபியாயகம் பிறந்த காரணத் தால் விக்கிரசங்கள் அடித்து விழுந்தது அல்லா, அவைகளிற் பெரிய விக்கிரகம் மிகவு மிழிவாகிச் சிறுமைப்பட்டது அல்லாவுக்கு, இவ்விதம் பிழையான பொருள்களுண்டாகிப் பாவங்களு ண்டாவதற் கிடமாகின்றது, இப்படி இழிவான காரியங்கள் நடக்க விடாமல் தடுப்பது உலமாக்களின் கடமையாயிருக்கும்.