



இஸ்லாம் மத்திரன்.

Islam Mittiran.

“லா இலாஹு இல்லா ஹி
முஹம்மது” ஸ-ல அல் லா ஹி”

பாத். 1. { அறப்பூ 1312 ஜாதுல் ஜுக்காம்ஹ 2 உ வெ.கி. } **இல. 20.**
இங்கிலிங் கூ 1894 ஸவம்பரம்ஹ 30 உ வெ.கி

பூகம்பம்.

[சன்ற 19 மிலகம் 15] பக்கத்
தொடர்ச்சி.]

கிருந்த கற் கோட்டையும் கிருந்த
விடம் சிற்தும் தெரியாமல் விருந்த
ங்களோடு கடல் விழுந்து அந்த ஸ்தா
னங்கில் ஜாநாறு அடி நினோம், கிரு
நாறு அடி அகலமும் கோழி மூட
கூடபோல் வட்ட வடிவமாய் வாய்
திறந்ததுபோல் ஒரு பெரிய மடிட
ண்டாயிருக்கண்றது. இந்த அதிர்ச்சி
ஷ்டான் பூகம்பம் இரண்டே கியிளக் காற்றிசைசயிலும் கிருபத்திரன்டு கைம
தான் கிருந்தது. அது செப்த சொல் தூரம் பரவினதாகவும், அது செ
நையீரை வெகு அதிகம். நாற்பதி ந்த மர்க்கத்திலுள்ள கிராமங்கள்
அயிரம் ஜனங்கள் அழித்து போயிப் பட்டணங்கள் யாவும் அழித்து போ
யர். கல்ல பல விருட்சங்கள் வள கத்தக்க வோகமுள்ளதையும் கிருந்த
ஏங்கிருந்த ஒரு பெரிய மேட்டுப்பாங் தாம். பூகம்பத்துக்கு முன் அவ்விட
கில் கட்டுமிருந்த பட்டணமுட். அப் தத்திலேப கிருந்த பழக் கற்கிதலன்

மறுபடியும் அதைப் பார்க்கும்போது, அப்படி அது தானு முன்னிருக்க இடம் அல்லவென்று சொல்லும்படியாய் அவ்வளவு வேறுபாடுகளை உண்டாக்கி விட்டது.

ஏற்குறைய அபுபது வருஷத்திற்குமுன் ஓரிடத்தில் உண்டான பூச்சுப்பத்தில் பதினுயிரம் பேர் அழிந்தார்கள். அந்தக் கம்பமானது ஒரு நிமிடத்திற்குப் பதினுறில் ஒரு பங்கு காலந்தான் இருக்குத்து.

பெரு எண்ணும் தேசத்தில் 1746 ம் வருஷத்தில் இருபத்துநான்கு மணி ரேத்தில் இருநூறு தரம் பூவிய அதிகாரத்து. பிரதான கரமாசிய ஜீமா என்பது இருங்கவிடம் தெரியாமல் உருவழித்து போய்விட்டது கடற்கரை மேராததிலிருக்க கப்பல்களுள் பத்தொன்பது மூழ்கிப்போய்விட்டன. நான்கு கப்பல்கள் கரைக்கு அப்புறமுள்ள வயல்களில் செங்குங்கா மத்துங்கை ஏரியப்பட்டன. அவ்வுரிமீக்குத் தாலூயிரம் பேர்களுள் இருந்து பேர்மாத்திரம் தப்பிப் பிழைத்தார்கள்.

இவ்வாறு மனிதர்களுக்குக் கடவுளும் சமையே பெரும் பக்கயாளி யென்று தெரிவிக்கிற பூச்சம்பமானது என்ன கரணத்தினால் உண்டாக்கிற தென்று கேட்கலாம்? இதற்கு இத்தக்காரர் ஆயிரத் தலைகளால் பூவியைத் தாக்காதின்ற ஆங்கேஷன் அப்போதுகூட்போது பூவியின் கணத்தைப் பொறுக்க மாட்டாமல் தலைகளை அசுக்கிறார்கள், தோள் மாற்றிக்

கொள்ளுகிறார்கள்ரும், அப்படி அசுக்கும்போது பூவிய கடிங்குசிற்றென்றும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். இதுயாவரும் பிரமாணமாய்க் கொள்ள, தக்க ஒரு தால் மூலமாய் நாம் அறிந்து கொண்ட அம்சமல்லாமல் போல ஆம், இந்த அபிப்பிராயம் ஜனங்களுக்குள் இருக்குத்தொன் டிருக்கிறதென்பதற்குமாத்திரம் சங்கேதமில்லை. மற்ற ஒரு தேசத்தார் இந்தப் பூசுக்கப்படும் தேவையினால் உண்டாக்கப்படுத்த தென்கிற மூப்பிக்கூட்டுவைத்துக்கொண்டிருக்கார்கள். இவ்விசன்டிற் பிழையான சுருத்துகளென்று இங்கே நாம் பதரிவிக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. இக்காலத்திய புலவர்கள் பரிசோதணையின்மேல் ஏற்படுத்தியிருக்கிற சித்தாங்கத்தை இங்கே விரித்துச் சொல்வதற்குக் கூடாணமயாயிருக்கிறது. பூமிக்குள் வெகு ஆழத்தில் அதி யுங்கணமான சில திரவ பதார்த்தங்கள் இருக்கின்றனவென்றும், அவைகள் அசையும்போது அப்படி அசைக்கிற பாகத்திற்கு மேலே யிருக்கிற பூவியும் அசைக்கிறதென்றும் இவ்வளவு சொல்லக்கூடும். இப்படிப்பட்ட பூசுக்கப்படுவதைப்போல் கிடையாதென்றும், வருஷத்திற்கு ஒரு முறை இரண்டு முறை உண்டாய்க்கொண்டே யிருக்கிறதென்றும் வர்த்தமான பத்திரிகைகளால் தெரிய வருகிறது.

1874 ம் வருஷம் மாச்சி மாசம் அமெரிக்காவில் ஸான்ஸலவீட்டார் என்னும் பட்டணம் பூசுக்கப்பத்தால் முழுதும் அழிந்தபோய், அதில் தப்பிம்

பிழைத்த குடிகள் தங்குமிடமில்லா சிபம் அபின், முதலியவைகளுக்குடி மல் வழியற்றவர்களாய்ப் பிற ஊர்க் கெடுக்குங் குடிகளையேயாம். பல ஞக்கு ஓடிப்பொன்னதாய்க் கமாசார ப மதங்களுங் குடியை விலக்கினாலும் த்திரிகையால் தெரிய வருகிறது ஆ கிறிஸ்து மதம் குடியை மத யேர்ப்பா சியா கண்டத்தின் கீழ்த்திசைவிலுள் டாகப் பாவிக்க விடங் கொடிக்கிறது. எ ஜபான் தீவுகளிலும் இதே வருடிய ஆதலால் கீற்றித்தவர்களே குடிக்குரிய த்தில் வேகமான கம்பம் ஒன்று உண் டாகியதாம். அதனால் நேரிட்ட சே தம் இவ்வளவிலும் இதுவரையில் தெரியவில்லை.

இவ்வாறு உற்பாதங்கள் டெரு வர்க் காய்ச்சல் முதலான கொள்ளை நோக்களைப்போலவும், ஊழிக்காற்று முதலியவைபோலவும், இங்கே என்று நடிக்கடலில் கப்பலுடைத்தல் முதலா னவைபோலவும், ஒருங்கே அநேக ஆயிரம் பிராணிகளை நாசந்த செப்பத் தக்க இயற்கைக் கருவிகளுள் முக்கையமானவை என்று சொல்லலாம். •

இனி பூச்சம்பத்தைக்குறித்து அறவி கள் என்ன சொல்லுகிறார்களென்று ம று விளைச் சிலவற்றைச் சொல்வோம். ●

மவ்துப்பதார்த்தம்பாவிப் பார்க் கொரு வார்த்தை.

—ஐ—

தற்காலம் ஊரெங்கும் பரத்து பல சாதிகளையுக் கெடுத்து மோட்ச வழியைத்தடுத்து மோச வழியில் நட த்தவாத்திருப்பது வெறிப்பதாத்தமென்னுங் கொடிய வியாதியேயாம். கள் ஞக்குடி, சாராயக்குடி, பிருண்டிக் குடி, உணவுயின்குடி, போன்றன கூடி, சப்ளி, கஞ்சா, இஸ்கரி லே

பைபிலை யெழுதிய அல்லது திருத் தியவர்கள் அல்லது பாதிரிமார்கள் இடங்கொடுத்தாலும், அவர்களில் கிலர் குடி விலக்குச் சுபையென்று சுபைகளை யுண்டாக்கி மது பாவித்த கீத் தடுத்து வருகின்றார்கள். இது தியா முதலிய கீழ் தேசத்தவருக்கு மது பாவித்தலையார் பழக்க வைத்தார் என்பது பின்வருஞ் சங்கதிபால் விளங்க வரும்.

கிறிஸ்தவப் பாதிரிமாகளுக்கென் வரச் தலைவராகப் பாட்டோன்னடைய்னா

என்பவர் வண்டனில் நூர் கோயிலில் பிரசங்கஞ் செய்யுங் காலத்தில் “குடி வெறியையும் விபசாரத்தையும் கீழ் தேசவுக்களுக் கிடையில் படிப்பின வர்கள் கிறிஸ்தவர்களே” என்று பிரசங்கத் திருக்கிறதாகச் சிலகாலத்துக்குமுன் வெளியான “வண்டன் கை மீண்டும் பத்திரிகை கூற நாம் கண்டிருக்கிறோம். கிறிஸ்தவின் இரத்தமென்று உணவையின் சாராயத்தைக் குடிய நங்களென்று கிறிஸ்தவர்களின் சமயப் புத்தகங்களே கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இத்தாலி காரியங்களால் குடிவகை கிறிஸ்தவர்களுக்கே சொந்தமானதென்று தெரியவருகிறது. இதைப் பற்றி விவரிக்க ஒருவரும்யாத காரியமல்ல. ஆகையால் அது அம்மட்டிற்கிடக்.

எங்களுடைய “இஸ்லாம்” என்னும் முத்தி மாக்கச் சட்டப் பிரமாணப்படி, கள்ளு சாராயங் குடிப்பது “ஹரும்” (வேத விலக்காம்). அதைக் குடிப்பவன் பெரும்பால் யாவான். குடிவள்ளத “ஹலாஸ்” (ஆகுமானது) என்று வைவானுவான் கண்டானேயாயின் அவன் “காபிர்” (காயனுக்கும் நபிக்கும் வழிப்படாத புரச்சமயியிடுவான்) கள்ளுச்சாராயம், பிரூண்டி, உணவையின்முதலிய மயக்கத்தைவருத்துகின்ற எல்லாவகை குடிப்புகளும் தீன் பதார்த்தங்களும் எங்களுக்கு விலக்கப்பட்டதாயிருக்கின்றன. இவைகள் “நஜீல்” அசத்தம். புடைவைகளில் பட்டால் கழுதிரது “வாஜீபு” (கடமை) அதைக் கழுதாது உடத்தித் தொழுதால், தொ

ஞாகை கூடாது. இப்படிப்பட்ட நஜீலான குழப்பை குழப்பவனும் ஒரு குழிலை வைனுக்கத்தானிருப்பான். ஏதுமத்தம், சஞ்சா ஆபின் முதலியவைகளைக் கலந்து செய்யும் இலைகியங்களுங் குடிவள்ளதுக் கொப்பாகவேயிருக்கின்றன. குடிவள்ளதைப்போல வேலையும் தந்தாலத்தில் அனைக் கோசங்களை யுண்டாக்கி கொண்டிரத்தக்களையும் வருத்தி மிருக்கிறதாகச் சமாச்சாரப் பத்திரிகைகளால் அறிக்கேற்றும். வேலையும் சாப்பிடுவது மார்க்க விலக்கான காரியமாயிருக்கும் அனைக் காரியமாயிருக்கும் அதை வழக்கப்பட்டத்தியே பாலித்து வருகிறார்கள். மயக்கத்தை வருத்துக்கிற வள்ளு கொஞ்சமாயிருப்பினும் அதைப்பாவிக்கப்படாதெனக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. எங்கள் இரட்சக நாயகர் மூலம் மது வரி ஸல்லல் ஸ்ரீநா அலையிலவால்லம் திருவாப்பமலைக்குது “மயக்கத்தை வருத்துவிக்கும் குடிப்புகள் சுகநதம் விலக்கப்பட்டவைகளாம்” என அருளியிருக்கின்றார்கள். இவ்வாக்கியத்தை உய்த்துணர்க்குது ஆராயுங்கால், சப்ஜி, கஞ்சா, வேலையும் எவ்வாம் விலக்கான தென்பதாய் விளங்கவிடமாகின்றன.

இன்னும் எங்கள் நாயகர் திருநாய்மலர்க்கு “திருவன் கள்ளுக்குடித்தாங்கில் அவனுடைய ஹிருதயத்தை விட்டு “சமான்” விஸ்வாசத்தின் பிரபை வெளிப்பட்டுவிடும் எனவும் இன்னும், குடிகாரன் அவன் செப்தபாவத்தைக் குறித்து மன்னதாப் பட்டு “தம்பா” (பாவ சங்கீர்த்தனங்கு) செய்து காயகளிடம் மன்னிப்புக்

கெள்ளாமல் மரணிப்பானுமின், விக் திய திருவாக்கையுடேள்சாட்சிய கிரகாதனைக்காரன் நாயனைக் காக்கி மாம்.

க்கிறதபோல அவனுஞ் சங்கிப்பான் எனவுக் கிருவனம்பற்றினார்கள். இதன் கருத்தாவது குடிவெறியினு விரைவு தலையும் விக்கிரகாதனைக்காரனின் பாவத்து வெடிப்பாஷனவன் என்பது வரும்:

மேலே ஏழுதப்பட்ட இரண்டொரு திருவாக்கைகளைமாத்திரமே இப்பொழுது நாம் உடுத்துக் கூறிக்கொம். இக்கயிட்டுக்காம் அதிகங்கூறப்படுகின் சம்ப்ரத்திரிகை வேறு விஷயத்திற்கு இட்டிப்பூருது. ஆதலின்; தருணம் வாய்க்குழுவிதம் கிறுவிறக்க சிறுக்கு மூதுவோம். எங்கள் மூல்விமகன் தொண்டுதொட்டே குடிவள்ளதை கொடுத்து மார்க்கச் சட்டப்படி கடக்கிற வகையிருக்கின்று; என்பது புறமத நிலவர்கள் தானும் அந்தக் காரியத்தேன். அப்படியிருக்க, ஒருவன் கள்குசாராயம் முதலிய குடிகளைக் குடித்திறவன் வெளி கோவத்தில்லை ஸ்வீம்களின் உடையைச் சுரித்திருக்காலும் நீச்சமராக அவன் மூல்வி மாத்தொட்டான். சுது விளையுடேற வகுக்கு பிதுப்பாலுவேதான். நாய ஆம், ஏபி அவர்களும் விலக்கிப்பதைச் சொப்பவன் எப்படிஇரட்டிப்படையப் போகிறோன். இரட்கிப் பில்லாதவன் மூல்விக்கு என்ற பட்டத்துக் குரியவு கொள்வான். இச்சுதாரமாக மேலெழு விசுரகருளவேண்டியது.

மஸ்துப் பாலிப்போர் கெட்ட கூக்குடையும் பட்ட பாட்டையும் என்னன்று சொல்கேவாம்! வெறியினால் எத்தனையோட்டப்பட்டுக்கொண்டு கேட்டார்களென்றும், எவ்வளவோ பண்ணும் செலவிட்டார்களென்றும், மீளாக்கடன் பட்டார்களென்றும், இரங்குண்ணுமோடு தொட்டார்களென்றும், இழிவினால் உயிர் விட்டார்களென்றும், பலமுறையும் கேட்டும் கேளார்போலும் கண்டுப் பாட்டு தார்டோலும் சிலர் கஞ்சாக் கரீஷ்வரகளைத் தேவுவதும், அங்கொழித் தோறுத் தேவுவதும், அடித்தபின் புடிப்பதும், நங்கள் யீடு சென்று சண்டை மிடப்பதும், பெண்ணர் பிள்ளைகளை அடிப்பதும் அவர்கள் சுங்கையைக் கெடுப்பதும், அப்பாக்குத் தொங்கரை சொடிப்பதும், வீணீலே பணக்தொடுப்பதும் பலமுறையிலும் மனப்பரிதாபத்துடன் பார்த்துங் கேட்டுமுண்டு, கானகத்தில் காழும் கரடி, புலி, மதயானை, காட்டுமான் கோட்டெட்டருமை முதலிய விலங்குகளில் சில, தங்கிரமக்கிர யுத்தியாலே வசமாயினும் இக்குக்குழியருடைய கொடிய மனது எந்தக் கடின மொழிகளாலும், நன்மதிகளாலும், அரசாட்சியார் வீதிகளாலும் மாறுவதையும் குடிவெறியால் மீதுவதையும் காணேஷும். ஜிவர்களுடைய கெட்ட மனதைத் திருத்திக்குப்பதியுடன்டாகும்படி நாயனே உதவிசெருக்குளவேண்டியது.

இமாம்
அபுல்ஹவன் சாதுவி
றஹ்மஹால்லாஃ
அவர்கள்
சரித்திரம்.

—
[இணை 19 மிலக்கம் 153 ம் பக்கத்
தொடர்ச்சி.]

செய்கு நாயகம் வெய்யிதினு அபுல்ஹவன் சாதுவி றஹ்மஹால்லாஃ அவர்கள் அத்புத மார்க்கமாகத் தரு வித்துக்கொடுத்த கிருபத்தை மிஸ்து தேசத்தூர் உடைத்துப் பார்க்கும் போது அதில், தேவதுதிராஜதுதிமுத விவசங்கப்படிவரைத்தபிரு, கன தியும், மேன்மையும், சங்கையும், மக்துவமும் பொருந்திய இமாம் சாது வி அவர்களைக் குறித்து அதி மேன் பாடாக ஏழியிருந்தது. இதை வாசித் தறிந்த மிஸ்து கல்தான் தமது எண்ணாத்திற் கொண்டிருந்த கந்தேக த்தை சிவிர்த்தி செய்து மண்சக்த மாய், கல் வெண்ணாக் கொண்டவராகிருந்தார். குட்பு நாயகமும் அங்கிராச சமூகத்தால் நீங்கே மிஸ்து லோர் பகுதியிலிருந்தார்கள்.

மறுபடியும் சில தரோகிகள் இவர்கள் இரசாயாதக் கார்பிரன்றும், கன்கா நாண்யங்கள் செய்கிறூர்களென்றும், தேச சமாதானாத்தைக் கொடுத்த ராஜ பக்தியை இன்மையாக்கும் கலங்காரரென்றும், பலவித உண்மை க்கு மாருகிய தப்பு வர்த்தநாகளை

காதுவி ஆண்டவர்களுக்கு மாருகிப் படாப்பக் கட்டிக் கில அரங்கங்கூட தங்கள் மிஸ்து ராஜங்கு அனுப்பி விருந்தார்கள். இதற்கு, சந்தேகச் செல்கிறிருந்த மனதில் கழக்குறைந்து பெயர்க்கும் ஜயமுந்தர். இவ்வரசன் பூரண அறிவுடையவரா லிருந்தால் இந்த அரங்கச் செதங்களால் தமது மன கம்பிக்கலையை ஜயிச்சுட்டில் விடார். அவ்வாறும் தத்துவாலின் விமார்களுக்குப் பலைகளுக்கு விருந்தது போல விவிமார்களாயியமநாத்துமாக கருக்கும்பலைகளுக்களிருப்பார்களென் பலத இவ்வரசர் கிஞ்சித்தேஹு முன் ர்க்கிறுப்பாராயின் சாதுவி நாயகம் அவர்களில் கொண்டிருந்த கல்லென் கண்ணதைப் பிரகவிடார் என்பது சிசுயம். இந்த ராஜங்களுக்கிற அப்படியாக, அவரின் பொக்கிழேத்தலைவர் காரணமாக கடத்தப்பட்ட வேர் அந்துத்தைப் பேசவோம்.

இன்றும் ஒரு தினம், மிஸ்து அரசாங்கப் பொக்கிழேக்கார பாத்துங்கூடுக்கு சிகந்த கங்கதையக்கூறுவோம்.

முன் கொல்லப்பட்ட மிஸ்து அரசின் பொக்கிழேத் தலைவராயிய முஹம்பாது இப்பூர்களாலுள்ள என்னும் பண்ணுகிகார உத்தியோத்தர் ஓர் பாரதார மாசிய குற்றந்தைக் கெய்துவிட்டு அரசர் தம்மைத் தக்கபடி தண்டிப்பார் என்று பயக்கு ஒடிப்போய்விட்டார். அப்போத சாதுவி ஆண்டவர்கள் இக்கங்கநியாப் பட்டனத்தில் இருக்கி வருகின்றனபதை : கேள்விப்பட்டு, வர்யகத்தின் திருச்சுரூக்கங்கேட்டு

யப் பகுதி நாமரையிற் பணிக்கு தம் கையங்களின்கும்படி பிரச்சு அடைக்கவும் புதுதார். அஞ்சி வந்தவரை நாயகம் ஆதரித்துக்கொண்டு தங்கள் ஜூர்களாகிய தபோதாக்களோடு இருந்து நாயனை வளர்க்கஞ்சியெய்தும்படி ஆக்கியாயித்தார்கள். இவ்வாறு மூலம் முதல் இப்புறவாலுள்ள என்பவர் குத்துப் பாயக்கூடியதிடம் வந்து அடைக்கவும் புகுத்திருப்பதை மின்று ராஜா கேள்விப்பட்டார். அப்படிக் கேள்விப்பட்ட அரசர் தமது துதர்களை லொரு வரை யழைத்து ஒரு சிறுப் பெழுதி அபுல்லஹன் காதலி இமாம் அவர்கள் திருச்சங்குக் கொடுக்கும்படி அறுப்பியலுத்தார். அந்தக்கூடியத்தில் அரசாங்க பொக்கிழப் பணங்களை மோசாஞ்செய் தோடின குற்றங்காரரைச் சிட்டைசெய்யவிடாத வகுக்கு துக்கொண்டது என் அரசாடிக்குக் கேட்டை வருத்துக்கிறத்து துதிக்கு தபோவிலிருக்கின்றது, என் பொக்கு அத்தலைவரைந் தாங்கள் வைத்துக் கொண்டது நியாயமல்ல வென்றது போல சில சங்களிகள் அடங்கியிருக்கின்றன. நாமரைத்தாங்கத்தில் ஆழம் தவணியாத அத் தடாகத்து விருக்கும் தாமரைப் புதுப்பத்து விராமிக்கின்ற தேவீனின் இன் பந்தை யுணராத தபோல, ஏங்வரசனும் இம்மகத்துவ நாயக, பின் மன்னா மையவீளங்கி அறியுத் தெழியற்றால் இவ்வாறு கோபத்தியால் கரிக்கப்பட்ட அற்பமதியால் ஏழுதியிருக்கலாம். அஃதன்றி அநில் பூரணமுடைய ஒருவர் பெரும்பவிற் சிறந்த நாயகர்களுக்கு ஒரு

அட்சமேறும் மனவினங்குமுறைக்கு தார். அந்வால் சிறியவர்கள் செய்யும் ஒரு குறைக்கருமத்தை குரைத்தால் கிறைக்க பெரியோர் குறைவாக என்பது பொறுத்த மேறுக் குரைவுபுரியதபோல, குடுபு நாயகம் அவர்களும் தங்களுக்குக் கொடுக்கப்பெற்ற ஏதுத்தைப் பார்த்து கோபங் கொள்ளாத சாக்கமும் இருக்கிறது. குடுபு மனிதர்களைக் கெடுக்கிறவர்களால் கூலே, ஆனால், கேட்டைத் திருத்தி கேர்ப்பாலையில் ஆழி காட்டுவதே நாமது வழுக்கமாயிருக்க, இங்கான் குறித்தது கமக்கல், வென்று சொல்விக்கொண்டு, அவர்களிடம் அடைக்கலாம்புகுத் தொக்கிய தாரியைக் கூடப்பிட்டு, இதோ எதிரே இருக்கிறக்கருப்புகளிலிரும் அல்பாகத்திருக்கும் என்று கற்பிணை செய்தார்கள். உடனே அவர்போய் உத்தரவுப்படி, ஜூபாகத்திருந்தமாத்திரத்தில், அக்காதுதங்கமாய்ச் சுமங்குது.

இன்னும் வருகும்.

மெய்ஞ்ஞான விளக்கம்.

[சென்ற 19 மிலங்கம் 157 பகுதி

தொடர்க்கி.]

மஹாகுலத்தவரில் நன் அங்கிய காலத்தைச் சிகித்த்காது ஏமாங்குத்துக்கிரையைக் குறுவத்தில் மஹாவானியிருப்பினாக வருக்கத்தில் விலங்கினமாயிருப்பான் தனக்கு ஒரு முழுங்காலம் வருகும் என்கிறதை மாடுகள் அறியாததினாலே அதை அவுளன் அவுளனாக்காமுக்குப் பருக்கின்றனவென்று அறிவுக்கடலாகிய இந்தக்கள்ஸால் உண்மை

தூபல்வாரி அவர்கள் அதையிருக்கி என்ற வாக்கையும் உதாரணமாகின்றது இன்னும் அதை நாயகம் அவர்கள் தொல்லுக்குறதாலும், “எங்களுடைய செப்புகு நூற்றுமூல்லூர்” என்னை விடித்து, நீதாபிள்ளைகளுடைய நிலை பறங்களையும், அவர்கள் கரகத்தில் நீதேவிகாலம் தரிப்பிடித்தையும் சேட்கிழவழியுமல்ல, நீதன்விடில் அச்சுதை ரக்கிடாதே, ஏனெனில், காரியத்தே மேத்த வருத்தத்திலிருக்கின்றது, என்னுடைய ஒருக்கம் என்ன நீலைப்பறத்தீல் முதியுமின்றும், மறைவாகிய தீர்ப்பில் உணக்கு என்ன தீர்மானம் முந்திடப்பிடிப்பட்டிருக்கிறதென்றும் நீ அறிமுமாட்டாய், இன்னும் காலசுதானியாயிருப்பதைப்பற்றியும் மருவுள்ளிடாதே, அதைத்தெளிவின் கீழ்க்கைம் இண்டையிருக்கின்றது ஆனாலும் அதற்கிடையிருக்கின்றது ஆனாலும் அதற்கு கொட்டிடாதே என்று எணக்குச் சொன்னார்கள்.”

ஆகாரத்தக்குரிய இல்லாம் மித்திராக்கோ! மேலே அணுயப்பட்ட சங்கவியிலுள்ள அர்க்கத்தின்கீட்க்கலாகா தென்பது என்கு புலப்படுமல்லவா? இவைகளை நீங்கள் சித்தசமாதானத் தோட்டாராய்து பரப்பீதானால்கீழ்க்கண்ட கிடக்கின்ற மருட்டி என்னுடையிலையால் விடித்தும் கொவவீரன்.

ாயகம் சுச்தான் கிட்டுறுமியிட இட்டிலு அத்தூம் நஸ்தாயாய்லூர்! அவர்களிடம் நூற்றொருவர் எனக்கு உபதேசத்தும் சால்லுக்கள் என்று ஓரு வதுற்றுக்கட்டா, அப்போது அதற்கு அவர்கள், நீர் மரணத்தை மாக்க வாமஸ் ஏப்போதும் உமது விறிருத்தத்தில் கூபகப்படுத்தியவரினிரும், அப்படியிருக்கிறது எல்லா குடுத்தசுங்க விழுகு சுருக்கமும் பிரீமோசனாலுமானாலும் பூர்வீகாததில் ஏதாலை கால மித்தாலும் மரணிப்பது நீச்சயம். அப்படி மரணிக்கவிடுகிற மலைவான் அதற்கு எங்களையும் ஆபத்தமாகவிடுகிறான்!

குக்கலேஞ்சிடப்படுக்கடலையே என்று இப்புறவும் கீப்பு அத்தூம் நல்லும் ஹாஸ்லார் உபதேசித்தார்கள். பூர்த்திராகள்! இப்படிப்பட்ட மெய்து ஜான பக்தத்தர்களும் தேவு மகத்துவ சிகாமணிகளுமாகிய “வரீ” மார்களின் உபதேசங்களில்லாம் முதலு காலத்தைக் குறித்துக் கிட்டதைசெய்வதையே மேன்பாடாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இப்புவியில் இங்கு மற்றுத் திட்க்கிற மஜுவன் அந்பசொற்பளியங்களுக்காக அபனுபமாகிய “ஈமான்” விசுவாசத்தையும், அவ்விசுவாசத்தைப் பிரகாசிக்கக் கூறப்பட்டு தீப வொளிவாகிய நல் வணக்கங்களையும் இந்தவளைய், புதன் இந்தியாவினாலே சிற்றுநாள்களிய கோட்டாறு முதலீய மாகாணங்களிலிருக்குவரும் மோட்டைத்துமாக்களிடம் குருட்டி உபதேசம்பெற்ற வழி சுறகுகிடக்கின்றனரே. கோட்டாற்றிலிருக்கு இந்தக் கொழுப்புக்கு வர்த்த உபதேசங்களைத்திருக்கிற சாகிபு மரர்களின்றித்திருங்களைப்பற்றிக் கொஞ்சம் எழுந்திருந்துமதாகத்தானிருக்கிறது, அதைகள் முன்விம்களின் மார்னைப்பொக்கும் புல்லுருவிகளாயிருப்பதூல் முஸ்லிம்கள் இவர்களின் கைகளைத் தொட்டு (ஸ்லலத்) வழி கேட்டுவிட ஆசாமஸ் கார்மானக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறதாகவே, இப்போது கொழுப்பில் தம்பளிததெருவில் இந்தக்கோட்டை மூலம் கொட்டிக் காக்கப்பட்டுக்கொண்டு வருகிறோம் மெததப் பெறவிலிருக்கின்றது. பஸாதுவைல்லாம் இப்பதொகளாலே உடத்தப்படுகின்றது. தல்லால் நகுவைக் கொஞ்சமாவது பயப்படாத காக்க குபதேசம் கொடுத்து மோசு செபக்குருக்களே! ஆ! ஆ! இவர்களின் தோஷத்தைவிடும் முஸ்லிம்களைக் காப்பாற்றுவானுக்.

இன்னும் உருக்கு,